

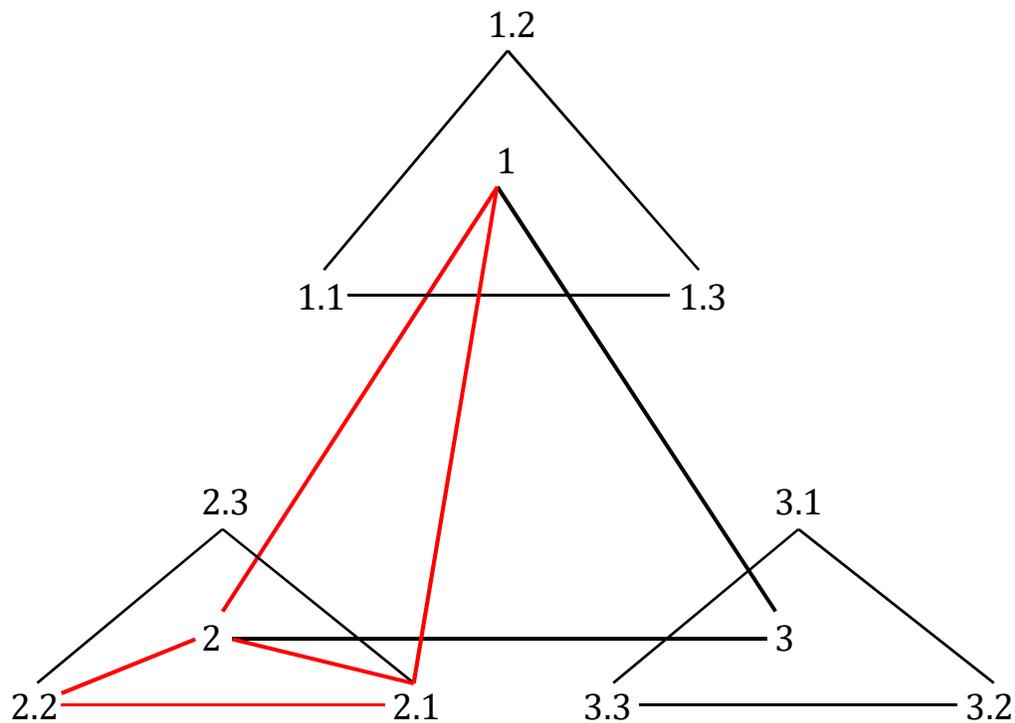
Prof. Dr. Alfred Toth

Graphentheoretische Abbildungen raumsemiotischer Kategorien

1. Aufgrund von Benses „Schema der Zeichenbezüge“ (1967, S. 17) und den graphentheoretischen Studien dazu (vgl. u.a. Toth 2019a, b) untersuchen wir im folgenden die drei möglichen Abbildungen zwischen den von Bense eingeführten drei raumsemiotischen Kategorien, d.h. iconisch fungierenden Systemen, indexikalisch fungierenden Abbildungen und symbolisch fungierenden Repertoires (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80), indem wir sie graphentheoretisch darstellen und durch ontische Modelle illustrieren.

2.1. $f_{\text{Sys} \rightarrow \text{Abb}}$: (2.1 \rightarrow 2.2)

2.1.1. Graphentheoretisches Modell



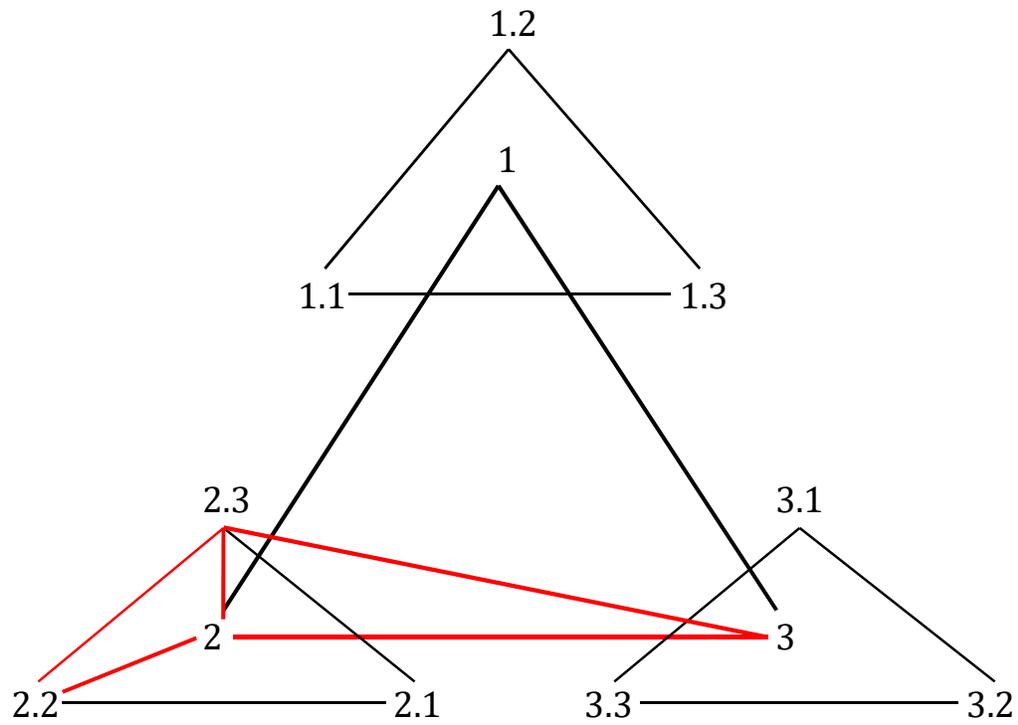
2.1.2. Ontisches Modell



Rue Notre Dame de Nazareth, Paris

2.2. $f_{\text{Abb} \rightarrow \text{Rep}}$: (2.2 \rightarrow 2.3)

2.2.1. Graphentheoretisches Modell



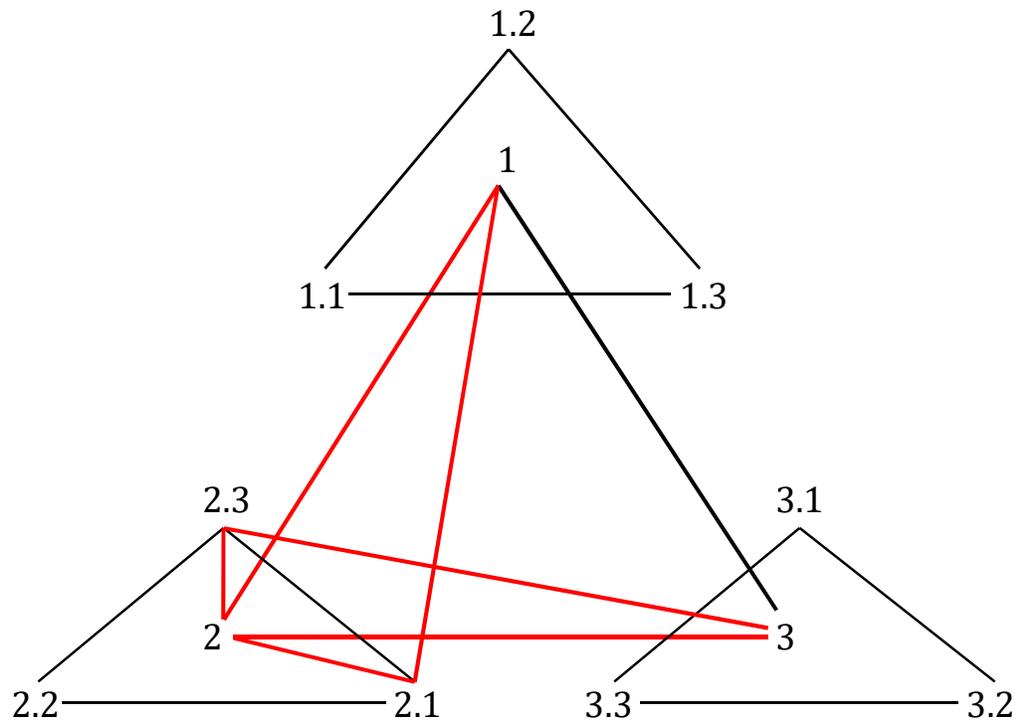
2.2.2. Ontisches Modell



Place du Calvaire, Paris

2.3. $f_{\text{Sys} \rightarrow \text{Rep}}$: (2.1 \rightarrow 2.3)

2.3.1. Graphentheoretisches Modell



2.3.2. Ontisches Modell



Avenue Montaigne, Paris

Literatur

Bense, Max, Semiotik. Baden-Baden 1967

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Benses Schema der Zeichenbezüge. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2019a

Toth, Alfred, Graphentheoretische Fundierung der semiotischen Kategorien. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2019b

30.5.2019